



FOTOKNYGA

APIE PAKRUOJO, AKMENĒS, DOBELĒS (LATVIJA)
KRAŠTŲ AMATININKUS

Fotoknygoje „Pakruojo, Akmenės, Dobelės (Latvija) krašto amatininkai ir tautodailininkai“ vietos veiklos grupės pristato po dešimt kraštą garsinančių amatininkų ir tautodailininkų, plėtojančių vaisingą kūrybinę veiklą ir dalyvaujančių įvairiose parodose, mugėse. Taip pat fotoknygoje pristatomi kiekviename rajone surengti plenerai, kuriuose dalyvavo vietos veiklos grupių atstovai, amatininkai, liaudies menininkai ir tautodailininkai.

„Dobeles rajona lauku partnerība“, vietos veiklos grupė „Pakruojo rajono partnerystė“ ir Akmenės rajono vietos veiklos grupė susitarė bendradarbiauti įgyvendindamos tarptautinio bendradarbiavimo projektą „Vietos veiklos grupių partnerystė ir bendradarbiavimas organizuojant bendrus renginius, pristatant visuomenei tradicines šventes ir amatininkų patirtį“ pagal Lietuvos kaimo plėtros 2007–2013 metų programos priemonę „Teritorinis ir tarptautinis bendradarbiavimas“.

Bendrasis projekto tikslas – skatinti vietos veiklos grupių bendradarbiavimą ir partnerystes įgyvendinant *LEADER* metodą.

Specialusis tikslas – puoselėti krašto žmonių sukaupą etninės kultūros paveldą, organizuoti bendrus renginius siekiant užtikrinti amatininkų, liaudies meistrų dirbinių ir autentiškų krašto tradicijų išsaugojimą ir sklaidą.

Projektu siekiama plėtoti Lietuvos ir Latvijos vietos veiklos grupių partnerystę ir abipusį bendradarbiavimą, organizuoti bendrus plenerus su amatininkais ir etninės kultūros tradicijų puoselėtojais, panaudojant sukaupą vietos žmonių patirtį, regioniniu bei tarptautiniu lygmeniu populiarinti tautodaile, amatus ir krašto šventes.

Šis projektas aktualus dėl vietos veiklos grupių įgyvendinamų strategijų, vykdomų veiklų panašumų, dėl vietos veiklos grupių teigiamo požiūrio į tautinio tapatumo ir etnografinio savitumo išsaugojimą, bendruomenių ir jaunimo skatinimą neužmiršti krašto tradicijų, papročių ir senųjų amatų.



**PAKRUOJO, AKMENĒS, DOBELĒS
(LATVIJA) KRAŠTO AMATININKAI IR
TAUTODAILININKAI**

**THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS,
AKMENE AND DOBELE (LATVIA)
REGIONS**

PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI

Kiekvienas kraštas per savo gyvavimo laiką sukuria tam tikras tam kraštui būdingas kultūros formas. Norint pažinti tą kraštą, būtina šį tą žinoti apie pagrindinius tos vietovės žmonių amatus, darbo įrankius, pastatų architektūrą, aprangą, papročius.

Gana daug galima sužinoti ir iš įvairių daiktų, reikalingų kasdieniame gyvenime, nes juos tekdavo žmogui pačiam pasidaryti. Daiktai buvo gaminami iš linų, kanapių, medžio, medžio žievės, šiaudų, avių vilnos, paukščių plunksnų, odos, kailių, akmens, molio, metalo ir t. t. Darbo įrankius gamino iš tų pačių medžiagų, nes retas galėjo nusipirkti atvežtus iš kitų šalių peilius, kirvius, grąžtus, kaltus, virbalus. Pavyzdžiui, pakruojietė Liucija Uržienė (gim. 1933 m.) pasakoja, kad virbalus žmonės gamindavo iš seno dviračio stipinų – vieną jo galą nugalasdavo.

Kaimuose atsirado savamokslių savo amato meistrų: kepėjų, stalių, račių, kalvių, puodžių, mūrininkų, kepurininkų, siuvėjų, audėjų, batsiuvių, šulinių kasėjų, arklių kaustytojų, stogdengių, rogių ir ratų meistrų, audėjų, alaus gamintojų, tvorų tvėrėjų, daržinių ir pirčių statytojų, krosnių mūrytojų, dailidžių, skrynių dažytojų. Tėvai, išmokę bet kokio amato, patirtį perduodavo savo vaikams. Dažniausiai būdavo paveldimi kalvio, aludario, dailidės, audėjo amatai, nes būdavo perimamos dirbtuvės ir darbo įrankiai.

Didžiąją amatininkų dalį sudarė medžio apdirbimo meistrai: dailidės, račiai, staliai, kubiliai, kryždirbiai. Nei turtingas ūkininkas, nei valstietis negalėjo apseiti be siuvėjo (kriaučiaus), batsiuvio (šiaučiaus) ir vaistininko (aptiekoriaus) paslaugų. Visose trobose, virtuvėse, stovėdavo ratinėlis. Moterys, vos nulikusios laisvo laiko, sėsdavo prie ratinėlio ir verpdavo, nes dykinėti buvo nevalia.

Anot Liucijos Uržienės, kaip visoje Lietuvoje, taip ir Pakruojo krašte, labiausiai buvo vertinami vyrai dailidės. Jie statė trobų, daržinių, svirnų sienas ir iškeldavo gegnes, kiti dengdavo stogus, mūrydavo krosnis. Trobos buvo puošiamos ornamentais. Tai atlikdavo medžio drožėjai, turintys meninių sugebėjimų.

Iki šių laikų Pakruojo rajoną medžio skulptūromis, rūpintojėliais puošia Egidijus Impolis, Eugenijus Rimdžius, Pranas Miežis. Įvairiausių suvenyrų, šaukštų ir šaukštelių išdrožia Bronislovas Gedminas.

Bronislovą drožinėti paskatino užklupusi liga ir rasta įdomios formos medžio kerpė. Iš pradžių iš smulkių medžio šakelių, šaknų kūrė senų sodybų peizažus, malūnus, laukus. 2005 m. Bronislovo Gedmino darbai buvo eksponuojami rajono tautodailės darbų parodoje. Šiandien Bronislovas yra Tautodailininkų sąjungos Šiaulių skyriaus narys. Per dvi žiemas sukūrė Pakruojo dvaro sodybos maketą, restauruoja Preičiūnų kaime seną sodybą, savo rankomis puošia sodybos pastatus.

Kitas Pakruojo krašte žinomas medžio drožėjas – Pranciškus Miežis, gyvenantis Dvariškių kaime. Pranciškus drožybos, dailidės sugebėjimus paveldėjo iš savo senelių. Prieš 50 metų sukūrė pirmąjį savo kūrinį. Šiandien Pranciškus nebesuskaičiuoja, kiek išdrožė rūpintojėlių, įvairiausių skulptūrų ir stogastulpių. Padarė 20 kryžių. P. Miežis – nagingas meistras: gamina baldus, statines, roges, langus, duris ir t. t.

Pakruojis didžiuojasi jaunu, talentingu medžio drožėju, dailide, staliumi Eugenijumi Rimdžiumi. Pomėgį drožti, skobti paveldėjo iš senelių. Drožimo, skaptavimo įrankius pasigamina pats, dar ir bendraminčiams padaro. E. Rimdžius kryžių nedaro, bet jam įdomu ir miela drožti rūpintojėlius, stogastulpius, įvairias gyvūnų figūras ir net laiptus. Jo darbai proginiai, primenantys įvykius, šventes, labai nuotaikingi.

Nuo senų laikų Pakruojo krašto žmonės rankas, kojas nuo šalčio saugodavo megztomis kojineėmis ir pirštineėmis. Kiek vėliau pradėjo megzti megztinius, liemenes, riešines. Naudodavo natūralios spalvos arba augaliniais dažais dažytus pakulinius, lininius, vilnonius verpalus. Labiausiai paplitę augaliniai raštai (gėlės, medžių šakelės, eglutės, įvairūs lapeliai ir t. t.), įvairios geometrinės figūros ir jų kompozicijos (rombai, trikampiai, kvadratai ir t. t.).

Raštai būdavo vienspalviai ir daugiaspalviai. Spalvos ir atspalviai buvo parenkami pagal metų laikus ir žmogų, kuriam mežginys bus skirtas: vyrui, moteriai ar vaikui. Kartais susukdavo kelių spalvų siūlus. Tokie siūlai buvo vadinami melanžiniais.

Kaip žmonės patys namuose išsiausdavo sau drobę, pasigamindavo buičiai įvairių padargų ir rakandų, taip prisipindavo ir įvairių krepšių bulvėms kasti, sūriams ir dešroms laikyti, sietų grūdams sėti, doklų pašarus gyvuliams nešti, biriems produktams, grūdams laikyti, bučių žuvims gaudyti, skrynių drabužiams sudėti ir kt. Moliniai ir stikliniai indai buvo apsukami beržo tošimi, apipinami vytelėmis ir šaknimis, kad greitai nesudužtų. Broliai seserims išpindavo darželiams tvoras, kad rūtų neiškapstytų vištos. Iš lazdyno lazdų pindavo tvoras aplink sodybas. Tai galima pamatyti liaudies buties muziejuje Rumšiškėse, Kleboniškyje, kartais ir šiandieninėje kaimo sodyboje.

Žmonių butis gražėja, gražėja ir pinti gaminiai. Išsiplėtė ir gaminių naudojimo sritis: dabar jie turi ne tik praktinę reikšmę, bet ir puošia butį. Tokia paskirtis įvairių lėkščių, duoninių, krepšelių, baldų, sienų puošybos detalių. Pynėjai vis išradingiau panaudoja tradicinius pynimo būdus, paveldėtus iš protėvių. Į gaminius įpinamos medžių šakos, mediniai karoliukai, gintaro gabaliukai, įkomponuojamas lino siūlas, virvė. Siekiant išsaugoti protėvių tradicijas, vėl naudojamos eglės šaknys, plėšytos lazdynų lazdos, liepų karna, beržo šakelės, žolynų stiebai, meldai.

Viena iš pirmųjų profesionalių pynėjų Pakruojo rajone yra Ramutė Prikockienė (gim. 1964 m.). Ramutė vaikystėje labai mėgo piešti. Mokydamasi Rozalimo vidurinėje mokykloje, susidomėjo pynimu ir įvairių mielų smulkmenėlių kūrimu. 1982 m. įstojo į Kauno dabartinę amatų mokyklą. Nuo 1986 m. R. Prikockienė yra Lietuvos tautodailininkų sąjungos Šiaulių skyriaus narė.

R. Prikockienė pirmą kartą dalyvavo rajono tautodailės darbų parodoje 1983 metais. Šiandien Ramutės darbai jau yra apkeleivę ne tik Šiaulių apskritį. Jos darbai buvo eksponuoti parodose Vilniuje, Rygoje (Latvijoje).

Kita žinoma pynėja – mokytoja metodininkė Zita Adomaitienė (gim. 1956 m.). Ji pynimo paslapčių moko rajono vaikus ir jaunimą. Dalyvauja tautodailės darbų parodose Pakruojyje ir Šiaulių apskrityje, organizuoja savo ir moksleivių personalines parodas.

Parengė Irena Kybartienė

THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

Each region can be characterized by certain cultural forms it has developed during its lifetime. In order to know the land, it is necessary to know something about the basic crafts, tools, building architecture, outfit and customs of people living there.

A variety of man-made daily use items can be quite informative. Items were made from flax, hemp, wood, bark, straw, sheep wool, feathers, leather, fur, stone, clay, metal, and so on. Tools were manufactured from the same materials because it was only a rare occasion when overseas knives, axes, drills, chisels and prongs could be bought. According to Liucija Uržienė (born 1933) from Pakruojis town, people used to make prongs of old bicycle spokes after grinding down one end.

Self-taught craft artisans - bakers, carpenters, joiners, wheelwrights, blacksmiths, potters, masons, hatters, tailors, weavers, shoemakers, well diggers, farriers, roofers, sleigh and wheel builders, brewers, fencers, barn and baths builders, furnace stonemasons, chest painters - sprang up all over villages. Parents shared their craft experience with their children. Generally, descendants entered upon blacksmith, brewer, carpenter and weaver crafts, since workshop and tools were taken over.

The larger half of craftsmen consisted of woodworking artisans: carpenters, wheelwrights, joiners, coopers and cross makers. Neither a prosperous farmer nor a peasant could do without a tailor, a shoemaker and a pharmacist. All cottages had a spinning wheel in the kitchen. Whenever women had a moment to spare, they would sit down to spin because people were not allowed to be idle.

According to Liucija Uržienė, male carpenters were most popular and appreciated in Pakruojis region as well as throughout Lithuania. They built farmhouse, cattle-shed and barn walls, raised the rafters, roofed and laid bricks for stoves. Farmhouses were decorated by wood carvers who had artistic skills.

So far wood sculptures and carvings of the Sorrowful Jesus by Egidijus Impolis, Eugenijus Rimdžius, and Pranas Miežis have adorned Pakruojis district. Bronislovas Gedminas offers a variety of hand carved souvenirs, spoons, and teaspoons.

Bronislovas turned to carving after he was struck by illness and discovered a piece of unique tree lichen. Originally he used twigs and tree roots to develop landscapes of old homesteads, mills and fields. In 2005 Bronislovas Gedminas had his works displayed in the district folk art exhibition. Currently Bronislovas is a member of Šiauliai Department of Lithuanian Union of Folk Artists. It took two winter seasons for the artist to build a scale model of Pakruojis Country Seat. He has undertaken restoration of an old farmhouse in the village of Greičiūnai and makes decorations for homestead buildings.

Pranciškus Miežis from the village of Dvariškiai is another well-known wood carver in Pakruojis region. Pranciškus inherited his skills in carving and carpentry from his grandparents. His first artwork saw the light 50 years ago. Today there are more carvings of the Sorrowful Jesus, different sculptures and roof pillars carved by Pranciškus than he can shake a stick at. He made 20 crosses. P. Miežis is a skilful artisan. He can make furniture, barrels, sled, windows, doors, etc.

Pakruojis can be proud of Eugenijus Rimdžius, a young, talented wood carver, carpenter, and joiner. He inherited a liking to carving and gouging from his grandparents. He uses homemade carving and gouging tools himself and equips the fellow like minded with them too. E. Rimdžius does not make crosses. He is keen on carving sculptures of the Sorrowful Jesus, roof pillars, animal figurines, even stairs. His works are convivial and occasional, allusive of events and festivals.

Since a long time ago the residents of Pakruojis region used knitted socks and mittens to protect their hands and feet from cold. A bit later, people began to knit sweaters, vests, and wrist warmers. They used naturally coloured or naturally dyed tow, linen, and wool yarns. Vegetal patterns (flowers, twigs, spruce, leaflets, etc.) and various geometric shapes and compositions (lozenges, triangles, squares, etc.) were prevailing.

Patterns were unicolour and multicolour. Colours and hues were selected according to the season and the intended recipient of the knitted garment: man, woman or child. Sometimes Mélange thread, two solid colours twisted together, was used.

People used to weave their own linen and make a variety of household implements and utensils for daily use themselves at home. Likewise, they wove different bags to store potatoes, cheeses and sausages, sieves to sow grain, big baskets to carry feed for livestock and to store powdery products and cereals, nets to catch fish, chests to keep clothes, and so on. Pottery and glassware was wrapped in birch bark, wicker twigs and roots to keep from fast breakage.

Brothers would weave kitchen garden hedges for their sisters so hens would not scratch rues. Hazel rods were used for making hedgerows around homesteads. Weave samples can be seen in Rumšiškės Museum of Folk Art (Kleboniškis), sometimes in today's rural homestead.

A woven article must be durable and have long service life. Certain types of wicker present the basic material. Natural willows grow along rivers, lakeshores, ditches and in other damp places. Willows are fast-growing trees; they grow well in any conditions. In a year or two, willow plantations already provide raw material for wicker. A plantation, if used properly, may remain viable for many years to come.

Ramutė Prikockienė (born 1964) is one of the first professional weavers in Pakruojis district. Ramutė loved to draw in her childhood. She took a liking to weaving and various cute little handmade items when she was a student at Rozalimas Secondary School. In 1982 she entered the School of Crafts in Kaunas. For twelve years, R. Prikockienė has been a member of Šiauliai Department of Lithuanian Union of Folk Artists.

R. Prikockienė first participated in the district folk art exhibition in 1983. Ramutė's handicrafts have already bestridden the boundaries of Šiauliai County. Her works were displayed in exhibitions in Vilnius and Riga (Latvia).

Zita Adomaitienė (born 1956), teacher methodologist, is another famous weaver. She teaches local children and youth the secrets of weaving. She participates in folk art exhibitions in Pakruojis and Šiauliai County, holds personal and student exhibitions.

Prepared by Irena Kybartienė



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

RAMUTĖ PRIKOCKIENĖ

Tautodailininkė, pynėja iš vytelių

Tel. +370 675 09 060, el. paštas. prikockiene@gmail.com

Adresas: Ramytės g. 3-3, Klovainiai, Pakruojo rajonas

RAMUTĖ PRIKOCKIENĖ

Folk Artist. Wickerwork

ph. +370 675 09 060, E-mail prikockiene@gmail.com

Address: Ramytės st. 3-3, Klovainiai, Pakruojis District, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

MARIJUS LABANAUSKAS

Tautodailininkas, keramikas

Tel. +370 672 89 223, el. paštas marijauskeramika@gmail.com

Adresas: Parko g. 16, Plaučiškių k., Rozalimo sen., Pakruojos rajonas

MARIJUS LABANAUSKAS

Folk Artist. Ceramics

ph. +370 672 89 223, E-mail marijauskeramika@gmail.com

Address: Parko st. 16, Plaučiškių village, Rozalimo eldership, Pakruojis District, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

EGIDIJUS IMPOLIS

Tautodailininkas, medžio drožėjas

Tel. +370 612 91 949, el. paštas egidijus.impolis@gmail.com

Adresas: Upės g. 7-4, Rozalimas, Pakruojis rajonas

EGIDIJUS IMPOLIS

Folk Artist. Woodcarving

ph. +370 612 91 949, E-mail egidijus.impolis@gmail.com

Address: Upės st. 7-4, Rozalimas, Pakruojis District, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

EUGENIJUS RIMDŽIUS

Tautodailininkas, medžio drožėjas

Tel. +370 686 36 248, el. paštas eugenijus@rimdzius.lt

Adresas: Kranto g. 4, Pakruojis

EUGENIJUS RIMDŽIUS

Folk Artist. Woodcarving

ph. +370 686 36 248, E-mail eugenijus@rimdzius.lt

Address: Kranto st. 4, Pakruojis, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

BRONISLOVAS GEDMINAS

Tautodailininkas, medžio drožėjas

Tel. +370 610 47 586

Adresas: Jaunimo g. 4, Preičiūnų k., Pakruojis rajonas

BRONISLOVAS GEDMINAS

Folk Artist. Woodcarving

ph. +370 610 47 586

Address: Jaunimo st. 4, Preičiūnų village, Pakruojis District, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

LOLITA NARKEVIČIŪTĖ-VAŽGAUSKIENĖ

Tautodailininkė, žalvario, vario papuošalų kūrėja
Tel. +370 606 90 994, el. paštas lolita.nark@gmail.com
Adresas: Vytauto Didžiojo g. 26, Pakruojis

LOLITA NARKEVIČIŪTĖ-VAŽGAUSKIENĖ

Folk Artist. Copper and brass jewellery
ph. +370 606 90 994, E-mail lolita.nark@gmail.com
Address: Vytauto Didžiojo st. 26, Pakruojis, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

ONA LUGAUSKAITĖ

Tautinių juostų pynėja

Tel. +370 616 56 271

Adresas: Beržų g. 6, Klovainiai, Pakruojo rajonas

ONA LUGAUSKAITĖ

Folk sash weaving

ph. +370 616 56 271

Address: Beržų st. 6, Klovainiai, Pakruojis District, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

IRENA KOMPAUSKIENĖ

Lieja bičių vaško žvakes

Tel. +370 616 57 267, el. paštas ikompauskiene@gmail.com

Adresas: Jaunimo g. 2, Pakruojis

IRENA KOMPAUSKIENĖ

Beeswax candle crafting

ph. +370 616 57 267, E-mail ikompauskiene@gmail.com

Address: Jaunimo st. 2, Pakruojis, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

LAURA VALENTINIENĖ

Kuria suvenyrinius rankų darbo dirbinius iš popieriaus, sages ir kitus papuošalus, mezga
Tel. +370 610 82 704, el. paštas laura.valentiniene@gmail.com
Adresas: Tujų g. 8, Jovarų k., Pakruojo rajonas

LAURA VALENTINIENĖ

Souvenir handmade paper items, knitting, brooches and other jewellery
ph. +370 610 82 704, E-mail laura.valentiniene@gmail.com
Address: Tujų st. 8, Jovarų village, Pakruojis District, Lithuania



PAKRUOJO KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF PAKRUOJIS REGION

ELENA KAMINSKIENĖ

Mezga, velia iš vilnos, siuva įvairius rankų darbo gaminius

Tel. +370 615 33 069

Adresas: Juknaičių g. 16, Lygumai, Pakruojo rajonas

ELENA KAMINSKIENĖ

Hand knitted items, hand sewn items, handmade wool felted items

ph. +370 615 33 069

Address: Juknaičių st. 16, Lygumai, Pakruojis District, Lithuania

*Pirmąjį tarptautinio bendradarbiavimo
projekto plenerą 2013 m. kovo 21–22
dienomis Pakruojo kultūros centre,
Pakruojuje, surengė VVG „Pakruojo rajono
partnerystė“.*











AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI, TAUTODAILININKAI

Akmenės kraštą garsina didžiulis būrys kuriančių žmonių, kurie savo laiku pelnė įvairiausius apdovanojimus, buvo vienaip ar kitaip pagerbti. Kad ir išėję anapilin, jie mūsų krašto vardą garsina ir toliau, nes yra nuolat minimi, o jų sukurti darbai pristatomi pavyzdžiais jaunajai kūrėjų kartai. Iš jų kūrybinio palikimo išmonės ir meistriškumo, kantrybės ir nuoširdumo, spalvų derinių ir ornamentų vingių mokosi pradedantys kurti menininkai.

Tautodailininko Vytauto Valiuko iš Papilės (1913.08.24–1988.06.14) verpsčių drožyboje dominavo vingrus ornamentas, persipinantis su kitomis smulkiomis detalėmis, sukuriantis puikią simetriją ir tvarką kūrinyje.

Viešniškis drožėjas Juozas Rušinas (1913.08.24–1985.06.14) labiausiai mėgo iš medžio drožti paukščius. Jo kūryboje paukščiai supaprastintos formos – stilizuoti, puošti smulkiomis raizinių ornamentais, saikingai dekoruoti pastelinėmis spalvomis. Be paukščių, menininkas sukūrė dar daug skulptūrinių kompozicijų.

Papilėniškis medžio drožėjas, tautodailininkas, Pranciškus Veisas (1937.05.24–2009.08.24) mūsų kraštą garsino ne tik savo drožtomis išraiškingomis užgavėnių kaukėmis, bet ir įspūdingų užgavėnių švenčių organizavimu: ceremonijomis su šventei skirtais persirengėlių rūbais, visais tradiciniais personažais ir atributika. Be kaukių, drožė ir šventųjų skulptūreles, rūpintojėlius, koplytstulpius, sukūrė erdvinę kompoziciją, kurioje pavaizdavo visą kiemą su trobesiais ir užgavėnių persirengėliais. Didžioji dalis autoriaus kūrybinio palikimo yra eksponuojama Platielių Užgavėnių muziejuje.

Savo austais gobelenais, blizgiais šilko takeliais, margaspalvėmis juostomis, plonyčiais rankšluosčiais, lovatiesėmis ir kitais audiniais parodose dalyvaudavo tautodailininkė Albina Kinčienė (1918.04.07–2005.04.30) iš Ventos. Po kiek laiko į kūrėjų, tautodailininkų gretas su medžio drožiniais įsiliejo ir jos sutuoktinis Stasys Kinčius (1912.08.28–1999.11.18). Ventos miestą puošia ne vienas drožėjo koplytstulpis. Abu noriai dalyvaudavo meno kūrėjų parodose, pelnė gausybę apdovanojimų.

Ventiškio tautodailininko, tapytojo Jono Oginto (1922.07.12–2007.03.28) kūrybos darbuose dominuoja karo, pokario tematika. Tos tematikos darbuose karaliauja šaltos žalios ir mėlynos spalvos. Autorius nutapė daug Lietuvos miestų ir miestelių bažnyčių, šiltų gamtos peizažų, portretų, autoportretų.

Tautodailininkė Ona Šimkienė (1929.01.03–2006.09.07) iš Akmenės savo kūrybines idėjas išreiškė per medžio drožybą. Kūrybinio proceso pradžioje bandė darbus lipdyti iš gipso, bet su šia medžiaga nesusidraugavo ir visam laikui liko ištikima liepos medžiui. Kūrė skulptūreles, kai kuriuos darbus dekoravo spalva, vėliau spalvų atsisakė. Ėmė kurti didelio formato skulptūrinės kompozicijas, kuriose vaizdavo daug figūrų, darbo įrankių ir įvairių smulkių detalių, kaip antai medžių lapus, grybus, nukirsto javo kotelius. Kai kurie darbai apdovanoti medaliais.

Naujosios Akmenės mieste kūrė: tapytojas Viktoras Jacas (1954.08.05–2007.06.24), medžio drožėjas Vidas Jarockis (1958–2004), tapytoja ir keramikė Rasa Kairienė (1969.10.16–2006.05.12).

Neseniai netekome nuostabios tapytojos iš N. Akmenės naujaakmenietės Aleksandros Reminienės (1924.07.12–2013.05.17). Jos tapybos kūrybiniai darbai pulsuoja gera energija, šiltomis spalvomis, nuoširdžiais

kaimiškos buities motyvais, magiškai traukia jais gerėtis ir didžiutis.

Daug metų gražiai dirba ir su žilvičio vytelėmis bendrauja pynėjas Vytautas Stankus iš Naujosios Akmenės. Jo kūrybinis spektras labai platus: nuo įvairiausių baldų iki pintų krepšių ir gėlių juose. Jo amatą tęsia ir iš menininko mokosi būsimas tautodailininkas, naujaakmenietis Dainius Sarapinas.

Iš įvairių medžiagų koliažus kuria naujaakmenietė Rasa Andrijaitienė. To paties miesto pedagogė Jolanta Rimkuvienė pamėgo plonytį šilko audinį ir mėgaujasi liedama ant jo spalvas, įrėmintas kontūrų linijose, o pedagogė Zita Liaukšienė dirbo su moliu ir sukūrė daug keramikos darbų, šio amato mokydama ir moksleivius. Tautodailininkė Romana Šiaulytienė siuva lėles, tapo paveikslus. Menininkas Romas Valantis tapo peizažus, kala meno dirbinius iš metalo, turi sertifikatą senajai statybai iš medžio. Puikius peizažus ir ryškių spalvų abstrakcijas komponuoja tapytojas naujaakmenietis Romas Norvaišas. Gamtos motyvas dominuoja tautodailininko tapytojo iš Naujosios Akmenės Vytauto Žukausko kūrybiniuose darbuose. Moteriškai subtilius ir romantiškus natiurmortus kuria tapytoja, dabar jau šiaulietė Violeta Rastauskaitė-Bulavienė. Su teptuku ir dažų palete sutaria akmeniškiai Aleksandras Landa ir jūrininkas Vytautas Kuprijanovas. Natūralu, kad Vytauto darbuose dažni jūros, jūreiviško gyvenimo motyvai. Menininkas nevengia prakalbinti medį, kurdamas drožybos darbus. Kūrėjų parodose noriai dalyvauja žurnalistas Vytautas Ruškys, meninius vaizdus ir akimirkas fiksuojantis fotoaparatu.

Ventoje gyvenanti tautodailininkė Petronėlė Bronislava Raudonikienė savo kūrybinį kelią susiejo su aliejine tapyba. Tapė peizažus ir natiurmortus. Ventiškė Inga Musulienė ir akmeniškė Vaclava Mišeikienė menines savo idėjas realizuoja komponuodamos gamtines medžiagas ir sukurdamos floristinius paveikslus. Menininkė Inga drąsiai ieško ir kitų meninės raiškos priemonių ir dirba su įvairiomis medžiagomis.

Akmeniškis Virginijus Žalimas iš medžio kuria žaislus vaikams. Garbaus amžiaus kūrėja Galina Čaplinskienė visą savo gyvenimą svajojo piešti. Dabar savo svojones realizuoja tapydama aliejiniais dažais Vieکشنیų, Ventos upės pakrančių vaizdus ir iš atminties atgijusius gamtovaizdžius. Papildęs vardą garsina tautodailininkė audėja Marija Budrienė. Ji parodose dalyvaudavo su raštuotomis vilnos, lino, mišrių siūlų lovatiesėmis, rankšluosčiais. Audėja savo darbams raštus kurdavo pati. Naujojoje Akmenėje audė Irena Belous.

Vieکشنیškė Sniegana Chriščinavičienė savo kūrybai pasirinko labai savitą priemonę – ji kuria, tapo paveikslus įvairių spalvų ir atspalvių žeme, smėliu.

Plonytį lino siūlą tobulai įvaldžiusios meزشėjos Dalia Kundrotienė ir Genovaita Vasiliauskienė. Jos mezhga sukneles, palaidines, apsiaustus, staltieses. Akmeniškai Simonai Bijanskienei pavaldžios visos medžiagos, tinkančios meninėms idėjoms realizuoti. Pastaruoju metu kūrėja daugiausiai dirba su popieriumi ir karmo karpinius. Meno kūrėjo statusą turintis skulptorius, tapytojas Stanislovas Adomaitis, gyvenantis Akmenėje, kuria didelio formato tapybos darbus, turi privačias savo ir mamos, meno kūrėjos statusą turinčios tapytojos primityvistės Elenos Adomaitienės, paveikslų galerijas namuose. Antanas Adomaitis - menininkas-filosofas, puikiai sugebantis dirbti su akmeniu, kaip ir jo dėdė akmentašys Leonardas Adomaitis (1917.11.19–2010.12.22), dirbantis su medžiu, įdomus tapytojas, kuriantis mistinius, filosofinius tapybos darbus, savitus mažosios architektūros projektus, žmogus, turintis daug meninių idėjų ir sumanymų.

THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

The region of Akmenė has always been home to many creative people, who have been proclaimed and acknowledged artists. Even though some of them are not with us anymore, their never forgettable names are making our lands known, and their works are shown as exemplary to the new generation of artists. The beginning craftsmen and artisans are learning from their artistic heritage, full of wisdom and mastery, patience and sincerity, winding ornamentation and colour combinations.

A craftsman Vytautas Valiukas from Papilė (1913.08.24–1988.06.14) was carving distaffs that were rich with ornaments, incorporated with other small details, creating a wonderful symmetric and order in his works.

A wood carver Juozas Rušinas (1913.08.24–1985.06.14) from Vieksniai was fond of carving birds from wood. In his works the shapes of birds were of minimalistic style, decorated with granular ornaments, light touches of pastel colours. The artist was also creating sculptural compositions.

A craftsman and wood carver Pranciškus Veisas (1937.05.24–2009.08.24) from Papilė was famous not only for carved expressive masks of the festival Užgavėnės, but also for the organizing the festival himself: theatrical ceremonies with disguise costumes that are so typical for the festival, traditional characters and other festival accessories. Other works of the craftsman include sculptures of saints, pensive Christ sculptures, road shrine crucifixes, spatial compositions reflecting village dwellings and Užgavėnės's festival mummers. The majority of artist's works is exhibited in the Užgavėnės museum in Plateliai.

A craftswoman Albina Kinčienė (1918.04.07–2005.04.30) from Venta was famous for her woven tapestry, shiny silk runners, patterned bands, fine woven towels, bedspreads and other linen. She used to take part in exhibitions. After a while, artist's husband Stasys Kinčius (1912.08.28–1999.11.18) also joined in crafts-ship creating wooden carvings. You can find one of his road shire crucifixes in the town of Venta. Both spouses were keen on participating in exhibitions, they were both rewards numerous times.

In the works of a craftsman and painter Jonas Ogintas from Venta (1922.07.12–2007.03.28) the dominating theme is that of war and post-war, expressed mostly in cold green and blue colours. The artist was painting Lithuanian town and village churches, warm colour landscapes, portraits and self-portraits.

A craftswoman Ona Šimkienė (1929.01.03–2006.09.07) from Akmenė expressed her creative ideas through wood carving. In the very beginning of her works she was attempting to create from gypsum, yet just for a while, because later on she stayed loyal to the bass-tree material. The artist was carving small size sculptures, occasionally decorating them with colour. Later she took on large size sculpture compositions, reflecting many figures, work tools, small details such as tree leaves, mushrooms etc. The latter works were awarded with medals.

The following artists were working in the town of Naujoji Akmenė: painter Viktoras Jacas (1954.08.05–2007.06.24), wood carver Vidas Jarockis (1958–2004), painter and ceramist Rasa Kairienė (1969.0.16–2006.05.12).

Recently we had to say goodbye to a wonderful painter from Naujoji Akmenė, Aleksandra Reminienė (1924.07.12–2013.05.17). Her paintings are pulsing with good energy, warm colours, sincere rural domestic motives, they magically attract viewer's eye for appreciation.

For many years Vytautas Stankus from Naujoji Akmenė has been creating from willow wickers. The artisan's creative range is rather wide: from furniture to baskets and flower pots. A future to be artist Dainius Sarapinas from Naujoji Akmenė will continue this artisan-ship as he is learning the craft of willow wicker weaver.

Rasa Andrijaitienė from Naujoji Akmenė is creating collages from various materials. A teacher Jolanta Rimkuvienė is fond of thin and fine slid material, she is creating painting on it; a teacher Zita Liaukšienė is working with clay, has created many beautiful pottery from this material, and what is more, she's passing this skills to her students. A craftswoman Romana Šiaulytienė is sewing dolls, she also paints. An artist Romas Valantis paints landscapes, forges from iron, possesses the verification for ancient dwellings construction from wood. Romas Norvaišas creates wonderful landscapes and bright colour abstract compositions. The main theme in the works of a painter Vytautas Žukauskas from Naujoji Akmenė is the nature. Subtle and romantic elements are dominating still-life works of Violeta Rastauskaitė-Bulavienė, currently living in Šiauliai. Aleksandras Landa is a sailor Vytautas Kuprijanovas from Akmenė are also painting. It is natural that in the works of the latter we can find the elements of sea and marine life. The artist also carves from wood. A journalist Vytautas Ruškys is actively participating in exhibitions and documents the moments of artistic life.

A craftswoman Petronėlė Bronislava Raudonikienė from Venta fulfils her creativity painting with oil colours, mainly producing landscapes and still-life paintings. Inga Musulienė from Venta and Vaelava Mišeikienė from Akmenė combine natural materials and makes floristic paintings. The artist Inga is proactively looking for new means to express the artistic ideas and usually works with various materials.

Virginijus Žalimas from Akmenė is making wooden toys for children. An elderly artist Galina Čaplinskienė was dreaming about painting all her life. Now she is fulfilling her dream painting oil colour landscapes of Venta River near Vieکشniai or other landscapes from her memories. A craftswoman Marija Budrienė from Papilė is a proclaimed weaver. She is taking part in exhibitions with her patterned woollen or linen bedspreads, towels. The artist is creating her own patterns. Irena Belous from Naujoji Akmenė was a weaver too.

Sniegana Chriščiūnaitienė from Vieکشniai has chosen a very particular material for her art – she makes paintings from various colourful sand, soil and gravel.

Dalia Kundrotienė and Genovaitė Vasiliauskienė have mastered knitting from thin linen yarn. They are making dresses, blouses, cloaks, table cloths. Simona Bijanskienė from Akmenė fulfils her creativity with many various materials. For the moment she is busy with paper cuttings. A sculptor and painter Stanislovas Adomaitis from Akmenė is painting large format works, together with his mother Elena Adomaitienė, a known painter-primitivist, owns a private gallery. An artist and philosopher Antanas Adomaitis works with stone, as well as his late uncle stone mason Leonardas Adomaitis (1917.11.19–2010.12.22). Antanas carves from wood, creates mystic and philosophical paintings, small formal architectural projects, he is an artist full of many creative ideas.



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

ALMUTIS PRANCIULIS

Tautodailininkas, medžio drožėjas

Tel. +370 425 53 739

Adresas: Respublikos g. 5-85, Naujoji Akmenė

ALMUTIS PRANCIULIS

Craftsman, wood carver

ph. +370 425 53 739

Address: Respublikos st. 5-85, Naujoji Akmenė, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

SIMONAS MISEVIČIUS

Tautodailininkas, kalvis
Tel. +370 675 62 993
V. Kudirkos g. 5-4, Naujoji Akmenė

SIMONAS MISEVIČIUS

Craftsman, blacksmith
ph. +370 675 62 993
Address: V. Kudirkos st. 5-4, Naujoji Akmenė, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

KAZIMIERAS ALGIRDAS MILEVIČIUS

Tautodailininkas, keramikas

Tel. +370 603 60 445

Adresas: Žvirbulių g. 20, Naujoji Akmenė

KAZIMIERAS ALGIRDAS MILEVIČIUS

Craftsman, ceramist

ph. +370 603 60 445

Address: Žvirbulių st. 20, Naujoji Akmenė, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

ONUTĖ DENIUŠIENĖ

Tautodailininkė, juostų rišėja

Tel. +370 676 18 498

Adresas: Respublikos g. 6-27, Naujoji Akmenė

ONUTĖ DENIUŠIENĖ

Craftswoman, decorative bands weaver

ph. +370 676 18 498

Address: Respublikos st. 6-27, Naujoji Akmenė, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENE REGION

ALDONA TENIENĖ

Kandidatė į tautodailininkus, kuria paveikslus iš žuvies (lydekos) kauliukų, margina ir skutinėja margučius, karmo karpinius, daro atvirukus

Tel. +370 610 26 337

Adresas: Alkiškių g. 23, Alkiškiai, Akmenės rajonas

ALDONA TENIENĖ

Candidate to acquire craft-ship certificate, creates pictures from fish (pike) bones, decorates and carves Easter eggs, makes paper cuttings, greeting cards

ph. +370 610 26 337

Address: Alkiškių st. 23, Alkiškiai, Akmenė's region, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

ELENA ADOMAITIENĖ

Tautodailininkė, primityvistė

Tel. +370 425 55 116

Adresas: Viekšnių g. 13, Akmenė, Akmenės rajonas

ELENA ADOMAITIENĖ

Craftswoman, primitivist, creates oil canvases

ph. +370 425 55 116

Address: Viekšnių st. 13, Akmenė, Akmenė's region, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

PAULIUS RATKEVIČIUS

Medžio drožėjas

Tel. +370 610 25 354

Adresas: Laukų g. 4, Akmenės III kaimas, Akmenė, Akmenės rajonas

PAULIUS RATKEVIČIUS

Wood carver

ph. +370 610 25 354

Address: Laukų st. 4, Akmenės III village, Akmenė, Akmenė's region, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

RIMANTAS IR JOLANTA BALČIAUSKAI

Tautodailininkai, medžio drožėjai

Tel. +370 687 32 515

Adresas: Topolių g. 3-2, Venta, Akmenės rajonas

RIMANTAS IR JOLANTA BALČIAUSKAI

Artisans, wood carvers

ph. +370 687 32 515

Address: Topolių st. 3-2, Venta, Akmenė's region, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENE REGION

FILOMENA ADOMAVIČIENĖ

Tautodailininkė, karmo įvairaus formato karpinius

Tel. +370 614 38 449

Adresas: A. Mockaus g. 6-5, Papilė, Akmenės rajonas

FILOMENA ADOMAVIČIENĖ

Craftswoman, works with paper cuttings

ph. +370 614 38 449

Address: A. Mockaus st. 6-5, Papilė, Akmenė's region, Lithuania



AKMENĖS KRAŠTO AMATININKAI IR TAUTODAILININKAI
THE CRAFTSMEN OF AKMENĖ REGION

LIONĖ STUPURIENĖ

Tautodailininkė, riešinių mezgėja

Tel. +370 673 04 448

Adresas: Ventos g. 13A, Venta, Akmenės rajonas

LIONĖ STUPURIENĖ

Craftswoman, wrist-let knitter

ph. +370 673 04 448

Address: Ventos st. 13A, Venta, Akmenė's region, Lithuania

*Antrąjį tarptautinio bendradarbiavimo
projekto plenerą 2013 m. rugpjūčio 9–10
dienomis Paragių dvare, Akmenės rajone,
surengė Akmenės rajono VVG.*













DAINA IEVINA

Lakatu, tautisko brunču audēja,
tautisko cimdu un zeķu adītāja,
izšuvēja

Talr. +371 28661316,

e-pasts reindave@inbox.lv

Adrese: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas iela 8, Dobeles novads

DAINA IEVIŅA

Headscarf and folk skirt weaver, folk
glove and sock knitter, embroiderer

ph. +371 28661316,

E-mail reindave@inbox.lv

Address: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas st. 8, Dobeles District, Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, + 371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobeles.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobeles District, Latvia

ph. +371 22049477, + 371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobeles.lv





DAINA PETTERE

Keramiķe

Tel. +371 26696222

Adrese: TLMS „Avots” Dobeles Amatu māja, Baznīcas iela 8, Dobeles novads

DAINA PETTERE

Ceramic artist

ph. +371 26696222

Address: TLMS „Avots” Dobeles Amatu māja, Baznīcas st. 8, Dobeles District, Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobeles novads

Tālrunis: +371 22049477, +371 26673650,

e-pasts: damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobeles District, Latvia

ph. +371 22049477, +371 26673650,

E-mail: damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv

SARMA JAKUBANECA

Filcētāja

Talr. +371 26776895,

e-pasts xsamsx@inbox.lv

Adrese: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas iela 8, Dobele, Dobeles
novads

SARMA JAKUBANECA

Felt artisan

ph. +371 26776895,

E-mail xsamsx@inbox.lv

Address: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas st. 8, Dobele, Dobeles
District, Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobele, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, + 371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobele, Dobeles District, Latvia

ph. +371 22049477, + 371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv





VIJA ŠUBINA

Cimdu, zeķu un lakatu adītāja

Talr. +371 25927739

Adrese: TLMS „Avots” Dobeles Amatu māja, Baznīcas iela 8, Dobele, Dobeles novads

VIJA ŠUBINA

Glove, sock and scarf knitter

ph. +371 25927739

Address: TLMS „Avots” Dobeles Amatu māja, Baznīcas st. 8, Dobele, Dobeles District, Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobele, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, + 371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobele, Dobeles District, Latvia

ph. +371 22049477, + 371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv

AUSMA NARVAIŠA

Tautisko brunču, dvieļu, segu un
karogu audēja

Talr. +371 63721758

Adrese: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas iela 8, Dobeles novads

AUSMA NARVAIŠA

Folk skirt, towel, blanket and flag weaver
ph. +371 63721758

Address: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas st. 8, Dobeles
District, Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, +371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobeles District, Latvia

ph. +371 22049477, +371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv





INTA JANSONE

Tautisko brunču, dvieļu, segu un
karogu audēja

Talr. +371 26388132,

e-pasts inta.skati@inbox.lv

Adrese: „Vaidiņi” dz.5, Bērzes
pagasts, Dobeles novads; TLMS
„Avots” Dobeles Amatu māja,
Baznīcas iela 8, Dobeļe

INTA JANSONE

Folk skirt, towel, blanket and flag weaver
ph. +371 26388132,

E-mail inta.skati@inbox.lv

Address: „Vaidiņi” st. 5, Bērzes eldership,
Dobeles novads; TLMS „Avots” Dobeles
Amatu māja, Baznīcas st. 8, Dobeļe,
Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobeļe, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, + 371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobeļe.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobeļe, Dobeles District, Latvia

ph. +371 22049477, + 371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobeļe.lv

KRIŠJĀNIS LUSTE

Kalējs, metāla modelētājs

Talr. +371 22139913,

e-pasts krluste@gmail.com

Adrese: „Ieviņas”, Īles pagasts,

Dobeles novads

KRIŠJĀNIS LUSTE

Forger, metal folder

ph. +371 22139913,

E-mail krluste@gmail.com

Address: „Ieviņas”, Īles eldership,

Dobeles District, Latvia

MALŪ DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, + 371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobeles District, Latvia

ph. +371 22049477, + 371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv





SKAIDRĪTE BAUZE

Tradicionālo cimdu adītāja

Talr. +371 63754136

Adrese: „Lejnieki” Bērzes pagasts,
Dobeles novads

SKAIDRĪTE BAUZE

Traditional glove knitter

ph. +371 63754136

Address: „Lejnieki” Bērzes eldership,
Dobeles District, Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobeļe, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, + 371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,
kulturasnams@dobelev.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobeļe, Dobeles District, Latvia

ph. +371 22049477, + 371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,
kulturasnams@dobelev.lv

ANTRA KĀRKLA

Etnogrāfisko izšuvumu un tautas
tērpu kreklu darinātāja

Talr. +371 29822702,

e-pasts antrakarkla@gmail.com

Adrese: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas iela 8, Dobeles novads

ANTRA KĀRKLA

Ethnographic pattern embroiderer and
folk costume shirt seamstress

ph. +371 29822702,

E-mail antrakarkla@gmail.com

Address: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas st. 8, Dobeles novads,
District, Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, + 371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobeles novads, District, Latvia

ph. +371 22049477, + 371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,

kulturasnams@dobelev.lv





MĀRA GAVARE

Adītāja, apsveikuma kartīšu, suvenīru
un pērlišu rotu darinātāja

Talr. +371 26156440,

e-pasts evrikax17@inbox.lv

Adrese: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas iela 8, Dobeles novads

MĀRA GAVARE

Knitter, greeting card, souvenir and
beaded jewellery maker

ph. +371 26156440,

E-mail evrikax17@inbox.lv

Address: TLMS „Avots” Dobeles Amatu
māja, Baznīcas st.8, Dobeles novads,
District, Latvia

MALU DOBELES AMATNIEKI

Dobeles Amatu māja

Adrese: Baznīcas iela 8, Dobeles novads

Talr. +371 22049477, + 371 26673650,

e-pasts damatumaja@gmail.com,
kulturasnams@dobelev.lv

THE CRAFTSMEN OF DOBELE REGION

Address: Baznīcas st. 8, Dobeles novads, District, Latvia

ph. +371 22049477, + 371 26673650,

E-mail damatumaja@gmail.com,
kulturasnams@dobelev.lv

*Trečiąjį tarptautinio bendradarbiavimo
projekto plenerą 2013 m. rugpjūčio
31 – rugsėjo 1 dienomis Dobelėje,
Latvijoje, surengė “Dobele rajona lauku
partnerība”.*













